



**Facoltà  
Teologica  
dell'Italia  
Centrale**



## **Scuola di Alta Formazione in Teologia e Arti**

Anno Accademico **2026/2027**

Il percorso offre **competenze** a tutti gli interessati e in particolare a quanti svolgono un servizio a vario titolo nella conservazione, valorizzazione progettazione dei beni artistici e desiderano approfondirne gli aspetti teologici.

Si rivolge in particolare alle diverse figure professionali, chiamate a valorizzare e a gestire il patrimonio artistico di natura religiosa, quali **architetti, storici dell'arte, docenti, responsabili di musei, organizzatori e promotori turistici.**



**AREA  
TEOLOGICA**



**AREA  
ARCHITETTONICA**



**AREA  
ARTISTICA**



Con il patrocinio congiunto dell'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Belluno e della Fondazione Architettura di Belluno Dolomiti.



Per informazioni:  
[teologiaearti@teofir.it](mailto:teologiaearti@teofir.it)



<https://www.ftic.it/safarti27/>





**Facoltà  
Teologica  
dell'Italia  
Centrale**



# Programma dei corsi



## AREA TEOLOGICA

Corso	Docente	Ore
Introduzione alla liturgia	Manlio Sodi	6
Teologia dello spazio sacro	Francesca Leto	6
Criteri ecclesiologicali dello spazio liturgico	Bartolomeo De Filippis	6
L'immagine nel rito	Angelomaria Alessio	6
Liturgia: questioni antropologiche	Angelomaria Alessio	6
Altare. Ara del sacrificio di Cristo e mensa del suo convito	Manlio Sodi	6
Ambone. Mensa della parola di Dio	Goffredo Boselli	6
Battistero. Fonte di salvezza	Gaetano Comiati	6
Assemblea santa. I luoghi della presidenza	Gaetano Comiati	3
Il luogo della penitenza. Custodia eucaristica e i luoghi di devozione	Gaetano Comiati	3
Criteri teologici dell'adeguamento liturgico	Francesca Leto	6



## AREA ARCHITETTONICA

Corso	Docente	Ore
I progetti di chiese in Italia e in Europa dal 1950 al 2000	M. Antonietta Crippa	6
Le nuove chiese del III millennio in Italia e in Europa	Sandro Pittini	6
Adeguamenti liturgici in Italia e in Europa	Tino Grisi	6
Gli adeguamenti liturgici nei beni vincolati: rapporto con l'esistente e rapporto con le Soprintendenze	Massimiliano Valdinoci	6
La luce nello spazio sacro	Giorgio Della Longa Mario Nanni	3 3
Il suono nello spazio sacro	Dario D'Orazio Angelomaria Alessio	3 3



## AREA ARTISTICA

Corso	Docente	Ore
Opere d'arte nelle chiese del III millennio	Ilaria Bignotti	6
La liminalità dell'opera d'arte	Angelomaria Alessio	6
Luoghi liturgici: approccio estetico, artistico e antropologico	Angelomaria Alessio	6
Dialogo tra arte contemporanea e tradizione nelle chiese	Juan Rego	6
Differenti linguaggi artistici	Matteo Galbiati	6
La cesura dell'arte	Federico Ferrari	6
Gli amboni di Nicola e Giovanni Pisano: architettura e scultura in simbiosi	Gianni Cioli	3



Per informazioni:  
[teologiaearti@teofir.it](mailto:teologiaearti@teofir.it)



<https://www.ftic.it/safarti27/>

